



UNED asiss

UNED

asiss

University Application Service for

**International Students in
Spain**

UNED

**GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

PRUEBA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CURSO 2023-24

Coordinación de Historia de la Filosofía de la UNED

PRUEBAS DE EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento describe el contenido, características y diseño de la prueba de competencia específica de la asignatura Historia de la Filosofía, que forma parte del conjunto de las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) diseñadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Para su elaboración se ha tenido en cuenta la siguiente normativa (*Pendiente de actualización normativa para el curso 2023-2024*):

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
[BOE-A-2022-5521 Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.](#)
- Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
[BOE-A-2022-13173 Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.](#)
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE Núm. 183, 30/07/2016).
[BOE-A-2016-7337 Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.](#)
- Orden PCM/63/2023, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2022-2023.
[BOE-A-2023-2160 Orden PCM/63/2023, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2022-2023.](#)
- Resolución de 13 de febrero de 2023, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 8 de febrero de 2023, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, en el curso 2022-2023.
[BOE-A-2023-3846 Resolución de 13 de febrero de 2023, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 8 de febrero de 2023, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, en el curso 2022-2023.](#)

2. CONTENIDOS

BLOQUE I

EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

El paso de la “physis” a la “polis”.

Sócrates y Platón.

Aristóteles.

Helenismo

BLOQUE II

LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Filosofía y religión.

Filosofía cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.

Las filosofías árabe y judía: Averroes y Maimónides

BLOQUE III

LA FILOSOFÍA MODERNA

El nacimiento de la primera filosofía moderna en el Renacimiento

El racionalismo continental: Descartes.

La Filosofía empirista: Hume.

La Ilustración. Kant.

BLOQUE IV**LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

La Filosofía marxista: Marx.

La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

El totalitarismo: Hannah Arendt

La razón vital: Ortega y Gasset.

La razón poética: María Zambrano.

3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Atendiendo al periodo de transición normativa y la paralización por parte del ministerio de la entrada en vigor de la LOSU, las pruebas de evaluación para el acceso a la universidad española en este curso deben ser similares a las realizadas el curso pasado incorporando únicamente las novedades del currículum que pudieran existir en algunas materias. Así, los criterios de evaluación se mantienen respecto al curso pasado teniendo en consideración que las competencias evaluables que recoge la normativa pueden consultarse en el siguiente enlace:

<https://educagob.educacionyfp.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/bachillerato/materias/historia-filosofia/desarrollo.html>

Atendiendo a estos criterios este año se incorporan elementos en el currículum sobre el papel de la mujer en el ámbito de la filosofía (Hannah Arendt, María Zambrano) y de otras filosofías como la judía y musulmana (Averroes, Maimónides).

ORIENTACIONES PARA SU CONSECUCCIÓN

El objetivo principal que se persigue al desarrollar este currículum establecido por la normativa ministerial es lograr una comprensión global de la historia de la Filosofía, atendiendo a algunos de sus autores, autoras y corrientes más relevantes. El programa abarca una selección de autores y textos, pero es importante ayudar al/a estudiante a formarse una visión general de la historia de la Filosofía, y a saber contextualizar filosóficamente a los autores en períodos históricos y movimientos intelectuales. La prueba relativa a esta materia requiere una preparación adecuada en el análisis de preguntas cortas, así como en comentario de textos filosóficos. Mediante esta preparación los/as estudiantes deben llegar a ser capaces de comprender los principales términos y conceptos filosóficos, pero también de saberlos usar como un instrumento para captar la Filosofía entera de un autor. No se trata de que los/as estudiantes memoricen doctrinas e

ideas, sino que comprendan los problemas planteados por los filósofos, su relación con su época y su relevancia para el presente y para sí mismos. Es igualmente importante que los/as estudiantes accedan a los problemas filosóficos no sólo a través de explicaciones abstractas, sino a través de la lectura de textos representativos. Es muy conveniente, por eso, que los/as estudiantes lean con detenimiento los textos y aprendan a discutir sobre ellos, a través del diálogo en clase y mediante pequeños comentarios escritos. Los/as profesores/as pueden proporcionar otros materiales (otros textos, manuales de historia de la Filosofía), para que los/as estudiantes aprendan a situar el texto y al autor/a dentro de un contexto intelectual e histórico más general. Los textos seleccionados deben servir para:

- Reconocer y comprender los principales problemas, interrogantes y modos de razonamiento característicos de cada posición filosófica.
- Contextualizar esos problemas en relación con:
 - El pensamiento o sistema filosófico al que pertenecen.
 - Los autores precedentes, coetáneos y los sucesores, unidos por distintos tipos de conexión (corrección, ampliación, antagonismo, etc...). Es muy importante saber relacionar los conocimientos adquiridos sobre cada tema con los temas precedentes, c. Otras manifestaciones de las ciencias, la cultura y la sociedad del momento.
- Desarrollar la actitud comparativa y evaluativa ante la diversidad de las posiciones filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia. Identificar y valorar similitudes y diferencias como medio para desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad para ponerse en el lugar de posiciones encontradas.

4. PROGRAMA GENERAL Y REPERTORIO DE TEXTOS

A continuación, se detallan el programa general junto con el repertorio de los textos que pueden proponerse en la prueba.

En el bloque 1, el pensamiento de Sócrates ha de tenerse en cuenta a la hora de adquirir un conocimiento correcto de la Filosofía de Platón.

En el bloque 3, los contenidos relacionados con el Renacimiento como primera filosofía moderna deben estudiarse como contexto filosófico e histórico precedente a los autores modernos básicos.

BLOQUE I

EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

El paso de la “physis” a la “polis”.

Sócrates y Platón.

Aristóteles.

Helenismo

TEXTOS: Bloque I

-Platón: *República*. Libro VII. Múltiples ediciones.

-Aristóteles. *Política*. Alianza Editorial, Madrid, 2007, Libro Primero, caps. IVII. pp. 45-57, 1252 a-1255 b.

BLOQUE II

LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Filosofía y religión.

Filosofía cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.

Las filosofías árabe y judía: Averroes y Maimónides

TEXTOS: Bloque II

-Tomás de Aquino, *Suma Teológica* I, cuestión segunda: "Tratado de Dios. Si Dios existe". Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2010.

BLOQUE III

LA FILOSOFÍA MODERNA

El nacimiento de la primera filosofía moderna en el Renacimiento

El racionalismo continental: Descartes.

La Filosofía empirista: Hume.

La Ilustración. Kant.

TEXTOS Bloque III

-Descartes. *Discurso del Método*. De la segunda a la cuarta parte, ambas inclusive. Ediciones: Editorial Tecnos, Madrid, 2006. Alianza Editorial, Madrid, varias reimpresiones.

-Kant. Texto: I. Kant. ¿Qué es ilustración?, en *¿Qué es ilustración? Y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*, Alianza, Madrid, 2012.

BLOQUE IV**LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

La Filosofía marxista: Marx.
La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
El totalitarismo: Hannah Arendt
La razón vital: Ortega y Gasset.
La razón poética: María Zambrano.

TEXTOS: Bloque IV

-K. Marx: *Manuscritos de economía y Filosofía*. Manuscrito 1, “El trabajo enajenado”. Ediciones: Alianza Editorial, Madrid, 2009. Traducción, introducción y notas de Francisco Rubio Llorente. Gredos, Madrid, 2012.

-F. Nietzsche: La voluntad de poder. Libro primero, “El nihilismo europeo”, en *Fragmentos póstumos (volumen IV)*. Madrid, Tecnos, 2008.

-J. Ortega y Gasset: “VI. Las dos ironías, o Sócrates y Don Juan”, en *El tema de nuestro tiempo*, Tecnos, 2022.

5. SOBRE EL MODELO DE EXAMEN

El examen será mixto. Constará de dos partes:

Parte 1: Tipo test

Parte 2: Comentario de Texto. Se ofrecerán dos opciones a elegir de comentario de texto: opción A y opción B. Cada estudiante deberá realizar sólo uno de los dos comentarios que se ofrecen, nunca ambos. Cada texto será de diferente período.

PARTE 1: TEST

15 preguntas tipo test: Sólo hay que responder a 10. Valor: 0,2 cada una: Total 2 puntos: 20% Cada error penalizará únicamente 0,05 puntos. No responder no penaliza.

PARTE 2: COMENTARIO DE TEXTO

Se ofrecen dos opciones de comentario de Texto A y B: Sólo hay que responder a una opción libremente elegida por el estudiante.

3 preguntas de desarrollo: siempre las mismas.

Valor 2+3+3 puntos cada una: Total 8 puntos: 80%

PARTE 1. TIPO TEST

(Hasta 2 puntos)

Constará de 15 preguntas con un valor total de 2 puntos. De estas 15 sólo habrá que responder a 10. Cada pregunta tendrá tres opciones a), b) o c). Cada pregunta correcta tendrá un valor de 0,2 puntos y cada error penalizará 0,05 puntos. En este apartado se harán preguntas referidas a todo el currículum.

PARTE 2. COMENTARIO DE TEXTO

(Hasta 8 puntos)

Las preguntas serán siempre éstas. **(Muy Importante: No se pueden responder en un bloque a las tres preguntas. Se debe responder a cada una por separado.)**

1. Resumir la idea o ideas principales del texto (2 puntos)
2. Relacionar las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor (3 puntos)
3. Relacionar y comparar el pensamiento del autor del texto con otro filósofo. (3 puntos)

EJEMPLO RESUMEN DE PRUEBA**Parte Test:****[Responder sólo 10 de las 15 preguntas test]**

1. ¿Qué son las ideas en Platón?

- a) La realidad en sí
- b) Abstracciones de la mente.
- c) Ambas a y b son correctas

2. Cómo influyó la filosofía pitagórica en el mito del carro alado de Aristóteles

- a) En la idea de transmigración de las almas.
- b) En el paso del mito al logos.
- c) Ambas a y b son erróneas.

3. Según Kant, cuáles son las preguntas fundamentales de la filosofía

- a) ¿Cómo se produce el giro copernicano? ¿Existen los conceptos puros?
- b) ¿Qué puedo saber?, ¿qué debo hacer?, ¿qué me cabe esperar? ¿Qué es el hombre?
- c) ¿Por qué es el ser más bien que la nada?

(...Así hasta llegar a 15 preguntas test, de las cuales sólo habrá que responder a 10)

Parte Comentario de Texto

[Se ofrecerán dos opciones de textos A y B. De diferentes épocas. Cada estudiante podrá elegir la opción que quiera: o el texto A o el texto B; nunca ambos.]

OPCIÓN A

"Pensemos este pensamiento en su forma más terrible: la existencia, tal como es, sin sentido y sin meta, pero retornando inevitablemente, sin un final en la nada: «el eterno retorno». Ésta es la forma más extrema de nihilismo: ¡la nada (lo «carente de sentido») eternamente! Forma europea del budismo: la energía del saber y de la fuerza nos obliga a una creencia tal. Es la más científica de todas las hipótesis posibles. Negamos los fines últimos: si la existencia tuviera uno tendría que haberse alcanzado" (Nietzsche, "El nihilismo europeos", Fragmentos póstumos 5 [71] 6

Cuestiones:

1. Resume la ideas o ideas principales del texto (2 puntos)
2. Relaciona las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor (3 puntos)
3. Relaciona y compara el pensamiento del autor del texto con otro filósofo. (3 puntos)
(Imprescindible letra clara)

OPCIÓN B [Se ofrecería otro texto de otra época con las mismas cuestiones 1, 2 y 3 a abordar.]

INSTRUCCIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

No está permitido el uso de ningún material.

La duración máxima de la prueba será de 90 minutos.

Conviene leer atentamente tanto las preguntas test como el comentario de texto y no perder de vista su significado mientras se responde a las preguntas.

Se recomienda repasar el ejercicio una vez finalizado con objeto de revisar los contenidos y la expresión de éstos hasta asegurarse de que se ha dicho lo que se quería decir y de un modo claro para cualquier lector.

Los errores más frecuentes a evitar son:

- a) No leer las preguntas con atención.
- b) No leer el texto con detenimiento.
- c) Limitarse a repetir lo que dice el texto. O repetir lo que dice el texto cambiando algunas palabras, o el orden de exposición.
- d) Responder a las preguntas con esquemas en vez de articular la respuesta por medio de una explicación razonada.
- e) No contestar a lo que se pregunta.
- f) Desfondarse en una de las preguntas del comentario y desentenderse de las otras tres.
- g) Responder en bloque, en lugar de a cada una de las preguntas por separado.

CRITERIOS GENERALES DE VALORACIÓN

La prueba pretende evaluar los conocimientos adquiridos a través de las preguntas test cortas y el comentario de texto. Responder a un problema teórico y comprender un texto significan:

- 1) Ser capaz de captar el problema o idea que plantea la pregunta test.

- 2) Situar esa pregunta test dentro de su marco conceptual, histórico o argumental.
- 3) Comprender el debate que se desarrolla en el texto en relación a la obra o filosofía entera de la que es parte.
- 4) Situar la obra del comentario dentro del pensamiento o sistema del autor.
- 5) Situar ese pensamiento o sistema del autor dentro del contexto filosófico más general de un periodo de la historia de la Filosofía: ¿De dónde partía ese autor? ¿Con quienes dialogaba o se enfrentaba? ¿Qué antecedentes tenía a sus espaldas? ¿Qué influencia ejerció?

Todo lo anterior, requiere, a su vez:

- 6) Saber organizar ideas, ejercer la reflexión, el razonamiento y el juicio crítico. 7) Exponer con claridad y orden el análisis del texto.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

El ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales.

Parte 1. Test

- Hasta un máximo de 2 puntos.
- Se computarán 10 preguntas con un valor total de 2 puntos.
- Cada pregunta tendrá tres opciones de respuesta a), b) o c)
- Cada error penalizará 0,05 puntos.
- No responder no se penaliza.
- En este apartado se harán preguntas referidas a todo el currículo.

Parte 2. Comentario de Texto

- Hasta un máximo de 8 puntos.
- Pregunta 1. Resumir la idea o ideas principales del texto: 2 puntos. De ellos, 1,5 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística. Muy importante: Letra clara)
- Pregunta 2. Relacionar las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor: 3 puntos. De ellos, 2,5 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística. Muy importante: Letra clara)
- Pregunta 3. Relacionar y comparar el pensamiento del autor del texto con otro filósofo: 3 puntos. De ellos, 2,5 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística. Muy importante: Letra clara)

6. DATOS DE CONTACTO CON EL EQUIPO DE COORDINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Coordinación Historia de la Filosofía

E-mail: coor.historia.filosofia@adm.uned.es

7. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Para preparar el examen, los equipos docentes pueden utilizar por su parte (y también proporcionar a los estudiantes) materiales procedentes de manuales de historia de la Filosofía que consideren oportunos de diferentes editoriales, como McGraw Hill, Almadraba, Vicens Vives, Oxford, etc.

Aparte de este material se puede recurrir a otros libros adecuados para cada autor, a las introducciones de algunas ediciones de los textos, o a diccionarios como el de Ferrater Mora (Alianza Editorial). Un buen recurso web: Stanford Encyclopedia of Philosophy. Con todo, es importante no saturar a los/as estudiantes con información bibliográfica. Lo imprescindible es que se familiaricen con la Filosofía y sepan analizar conceptualmente, así como relacionar cada teoría con su autor y con las grandes corrientes del pensamiento del pasado y del presente.

A modo de orientación, se pueden consultar:

Bloque 1. La Filosofía Antigua

- A. H. Armstrong, *Introducción a la filosofía antigua*, Universidad de Buenos Aires, 2007.

Bloque 2:

Bloque 2. La Filosofía Medieval

-Martínez Lorca, Andrés, *Introducción a la filosofía medieval*, Alianza editorial, Madrid, 2011.

Bloque 3 y 4: La Filosofía Moderna y La Filosofía Contemporánea

-Herrera Guillén, Rafael, *La primera filosofía moderna: el Renacimiento*, Tecnos, Madrid, 2020'.

-Sánchez Meca, Diego, *Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea*, Dykinson, 2010.